



RED BULL MEDIA HOUSE วางใจใช้ AMD เพื่อความเป็นเลิศ ในการเล่าเรื่อง

CUSTOMER



สิ่งที่ Red Bull Media House North America ต้องมี

- ระบบปฏิบัติการสำหรับการทำงานร่วมกันระยะไกล
- อัตราส่วนราคาต่อประสิทธิภาพที่ยอดเยี่ยม
- ติดตั้งง่าย
- นำรุงรักษาง่าย

Ticking off all the boxes to support the content creation powerhouse is AMD Ryzen™ Threadripper™ PRO 5000 WX-Series processors

RIPPING WITH AMD THREADRIPPER™ PROCESSOR

AMD Ryzen Threadripper PRO processors มอบพลังประมวลผลได้ถึง 64 คอร์ สำหรับการทำงานแบบมัลติเธรดและการเรนเดอร์ รวมถึงคอร์ความถี่สูงสำหรับเวิร์กโหลดที่ใช้เร็นเดอร์

พวกเขาสามารถช่วยคุณจัดการกับโปรเจกต์ VFX ที่มีความต้องการมากที่สุดได้

<https://www.amd.com/en/products/workstations/media-and-entertainment.html>

โปรเซสเซอร์ AMD Ryzen Threadripper PRO 5995WX ช่วยให้ศิลปินเร่งความเร็วการตัดต่อวิดีโอ การแก้ไขสี วิชวลเอฟเฟกต์ และโมชันกราฟิกได้เร็วกว่าโปรเซสเซอร์เวิร์กสเตชันคู่แข่งถึง 32% และเร็วกว่าโปรเซสเซอร์ AMD Threadripper PRO2 รุ่นก่อนหน้าถึง 3%

<https://www.amd.com/system/files/documents/threadripper-pro-davinci-resolve-solution-guide.pdf>

<https://www.amd.com/en/products/workstations/media-and-entertainment.html>

การนำเสนอสุดยอดนักกีฬาระดับโลก และความสามารถเหนือมนุษย์ของพวกเขา – นี่คือนักกีฬา Red Bull เป็นที่รู้จัก ความเป็นที่สะดึงเป็นเรื่องราวสำหรับผู้ผลิต เครื่องดื่มจากออสเตรียและ Red Bull Media House บริษัทผลิตภาพยนตร์บูติก เจ้าของรางวัลที่มุ่งเน้นถ่ายทอดเหตุการณ์ สุดพิเศษเหล่านี้สู่ภาพยนตร์ Stefan Knerrich Rubin – ผู้อำนวยการฝ่ายผลิตหลังการถ่ายทำ วิศวกรรม และเทคโนโลยีที่ Red Bull Media House North America – พูดคุยกับเราถึง กระบวนการสร้างสรรค์เนื้อหาสำหรับเหตุการณ์ ครั้งหนึ่งในชีวิตเหล่านี้

“ความท้าทายยังคงเป็นแบบเดิมเสมอ” เขากล่าว “คุณมีนักกีฬาอยู่ในสถานที่ที่ห่างไกลที่สุด แห่งหนึ่งของโลก คุณมีรถ Formula One บนสะพานซานฟรานซิสโกเบย์ คุณมีนักกีฬาอยู่ในสถานที่ที่ห่างไกลที่สุด ให้ได้มากที่สุด เพราะคุณทำได้แค่ครั้งเดียวเท่านั้น”



Felix Baumgartner กำลังจะทำการตีงพสุธา

การทำลายสถิติและข้อจำกัด

Knerrich Rubin เป็นหนึ่งในผู้ชมออนไลน์อีกแปดล้านคนที่ได้ชม Felix Baumgartner ตีงพสุธา จากอวกาศระยะทาง 24 ไมล์ (39.96 กม.) Baumgartner เป็นคนแรกที่ทำลายความเร็วเสียงโดยไม่ต้องใช้เครื่องบิน ในเวลาเพียง 34 วินาที ในความเร็ว 1.25 มัคที่ 844 ไมล์ต่อชั่วโมง (1,358 กม./ชม.) Red Bull Stratos ไม่เพียงแต่ทำลายความเร็วเสียงเท่านั้น แต่ยังทำลายสถิติอื่นๆ อีกด้วย สำหรับการกระโดดที่สูงที่สุด การบินด้วยบอลลูนที่สูงที่สุด และสำหรับการสตรีมสดบน YouTube ที่มีการรับชมมากที่สุดเท่าที่เคยมีมา “Google กลัวว่า YouTube จะล่ม” Knerrich Rubin เล่าย้อนถึงเหตุการณ์วันนั้น “ตัวเลขสูงมากจนถึงขนาดนั้น” การบันทึกการกระโดดที่แทบจะออกนอกโลก เป็นการปฏิบัติงานใหญ่ “เรามีกล้องมากกว่า 30 ตัว และหลายตัวทำงานตลอดเวลาจนถึงชั่วโมงครึ่ง คุณสามารถจินตนาการถึงปริมาณข้อมูลที่เรารวบรวมได้” Knerrich Rubin กล่าว

การวางแผนที่พิถีพิถัน โครงสร้างพื้นฐานทางเทคนิคที่ทรงพลัง และความเร็วในการประมวลผลที่รวดเร็ว มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความสำเร็จ

“เทคโนโลยีมีความก้าวหน้าอย่างมากนับตั้งแต่บัดนั้นมา แน่นอนว่า และคงจะดีไม่น้อยหากมีเครื่องจักรในสมัยนั้นเหมือนที่เรามีในปัจจุบัน”



คอมพิวเตอร์ของ Red Bull Media House ในอเมริกาเหนือ



ห้องควบคุมมีเดียของ Red Bull Stratos

ความเร็วเป็นสิ่งสำคัญ

วันนี้โครงการต่างๆ มีความน่าตื่นเต้นไม่น้อยและอัตราการผลิตก็เร่งตัวมากขึ้น ทีมงานหลังการถ่ายทำในอเมริกาเหนือ ซึ่งตั้งอยู่ในซานตา โมนิกา โดยปกติจะจัดการโปรเจกต์ประมาณ 10-15 โปรเจกต์ในช่วงเวลาที่จำกัด “เรารู้ว่าดีกว่า และเมื่อวานดีกว่าวันนี้” คือคติประจำใจที่พวกเขายึดถือ เวลาตอบสนองที่รวดเร็วเป็นกิจวัตร - โครงการที่พวกเขาทำอยู่มักจะถูกโพสต์ภายในไม่กี่ชั่วโมงหลังจากเหตุการณ์นั้นเอง เพื่อให้เรื่องยุ่งยากขึ้น บรรณาธิการจะกระจายตัวไปทั่วสหรัฐอเมริกาและที่อื่นๆ โดยมีทีมงานสร้างสรรค์บางส่วนที่ทำงานจากสหราชอาณาจักร ฝรั่งเศส หรือบราซิล “โดยเฉพาะอย่างยิ่งเนื่องจากสถานการณ์โควิด ผมจึงมองหาวิธีแก้ปัญหาตั้งแต่เนิ่นๆ ซึ่งจะทำให้เราสามารถทำงานจากระยะไกลด้วยประสิทธิภาพสูง แต่ใช้ฮาร์ดแวร์แบบรวมศูนย์และพื้นที่เก็บข้อมูลที่ร่วมกัน เราตัดสินใจใช้โซลูชันที่มีต้นกำเนิดมาจากโลกแห่งการเล่นเกมระยะไกล” Knerrich Rubin อธิบาย นอกจากนี้เขายังใช้โปรเซสเซอร์ AMD Ryzen™ Threadripper™ PRO เพื่อทำงานให้สำเร็จลุล่วง เหมาะสำหรับระบบระยะไกลและสามารถประมวลผลฟุตเทจวิดีโอจำนวนมหาศาลได้อย่างรวดเร็ว

ประสิทธิภาพอันทรงพลังและการใช้งานที่หลากหลาย

การถ่ายทำและตัดต่อการแสดงผลในลอสแอนเจลิสของโปรดิวเซอร์ฮิปฮอปชื่อดัง Metro Boomin พร้อมกับวงออเคสตราสำหรับซีรีส์ Red Bull Symphonic เป็นตัวอย่างที่ชัดเจนของประสิทธิภาพสูงของระบบในซานตา โมนิกา การนำเข้าและเตรียมฟุตเทจต้นฉบับ Ultra HD จากกล้องถ่ายภาพยนตร์ดิจิทัลระดับไฮเอนด์ 15 ตัวในชั่วข้ามคืน เพื่อเริ่มการตัดต่อในวันถัดไปทำได้รวดเร็วและมีประสิทธิภาพ เช่นเดียวกับการตัดต่อที่ต้องการความเร็วที่ตามมา “CPU AMD Threadripper™ มีความเร็ว ประสิทธิภาพ ความยืดหยุ่น และติดตั้งง่าย อัตราส่วนราคาต่อประสิทธิภาพที่เหมาะสมเช่นกัน” Knerrich Rubin แสดงความคิดเห็น โปรเซสเซอร์ Threadripper™ PRO 5000 WX-Series ได้รับการออกแบบมาสำหรับเวิร์กสเตชันบนแพลตฟอร์มและทุกแอปพลิเคชันระดับมืออาชีพ ตั้งแต่ Adobe ไปจนถึง VIZRT มากกว่า 40 ระบบตัดต่อ และการผลิตทำงานด้วยซอฟต์แวร์ที่ทรงพลังที่สุดของ AMD ในซานตา โมนิกา บรรณาธิการของ Red Bull Media House ในอเมริกาเหนือติดตั้ง PRO 16-core ซึ่งเป็นทีมกราฟิกที่ใช้โซลูชัน 32-core “สำหรับการตัดต่อ เราใช้แอปพลิเคชันการตัดต่อ

ที่ไมใช่เชิงเส้นมาตรฐานอุตสาหกรรมทั้งหมดและปลั๊กอิน VFX สำหรับการนำเข้าและการเตรียมตัดต่อ การให้เกรดสี และการแสดงผล” Knerrich Rubin อธิบาย ทั้งหมดนี้วางใจในเวิร์กโฟลว์หลังการผลิตที่ได้รับการปรับปรุงซึ่งเปิดใช้งานช่องหน่วยความจำแปดช่องของโปรเซสเซอร์ AMD Threadripper™ PRO “สิ่งสำคัญสำหรับผมคือประสิทธิภาพที่เหมาะสม โมเดลที่เหมาะสม และคุณสามารถอัปเกรดได้”

ชุมพลแห่งการสร้างสรรค์เนื้อหา

การสร้างเนื้อหาถือเป็นหน้าที่ของ Red Bull Media House ทั่วโลก ทุกปีบริษัทจะผลิตเนื้อหาวิดีโอประมาณ 150,000 นาทีสำหรับเนื้อหาสื่อมากกว่า 20,000 ชิ้นงาน มีบุคคลมากกว่า 850 คนในกว่า 200 สาขาวิชาและกิจกรรมกว่า 1,500 งานใน 175 ประเทศทั่วโลกที่ได้รับการเฉลิมฉลอง และเทคโนโลยีของ AMD มีความสำคัญต่อกระบวนการเล่าเรื่องนี้ เนื้อหาที่ได้รับรางวัล ตั้งแต่คลิปวิดีโอความยาว 2 นาทีที่เน้นการแสดงพาดไฟอันน่าทึ่ง ไปจนถึงภาพยนตร์สารคดีที่มีความยาวที่ถ่ายทอดเรื่องราวอันสะเทือนใจทั้งหมดนี้ล้วนต้องการเครื่องมือที่เหมาะสมในการสนับสนุนทีม Red Bull Media House ในการนำเสนอความมุ่งมั่นของนักกีฬาและศิลปินในการไล่ตามวิสัยทัศน์และแนวคิดของพวกเขา

ABOUT AMD

For more than 50 years AMD has driven innovation in high-performance computing, graphics, and visualization technologies. Billions of people, leading Fortune 500 businesses, and cutting-edge scientific research institutions around the world rely on AMD technology daily to improve how they live, work and play. AMD employees are focused on building leadership high-performance and adaptive products that push the boundaries of