

AMD และ Affinity โดย Canva ร่วมกันเติมเต็มความมหัศจรรย์ให้กับงานของช่างภาพมืออาชีพ Peter Neill

กรณีศึกษา: Peter Neill

พบพลังจากหน่วยประมวลผล AMD และซอฟต์แวร์ Affinity โดย Canva ช่วยรักษาความต่อเนื่องในกระบวนการสร้างสรรค์ของช่างภาพสายคนตรีและศิลปินคอมพิวเตอร์กราฟิก ในระหว่างการติดต่อรูปภาพที่มีความละเอียดสูงเป็นพิเศษ



ปีเตอร์ เนลล์ จำเป็นต้องติดต่อไฟล์รูปภาพขนาดใหญ่เป็นจำนวนมาก ในฐานะช่างภาพสายคนตรีที่มีกลุ่มลูกค้าเป็นศิลปินชื่อดัง อาทิ Queen, U2 และ Rick Astley เขาต้องทำการปรับแต่งและแปลงไฟล์ RAW ขนาดมหึมาหลายร้อยไฟล์หลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายภาพในแต่ละครั้ง ขณะเดียวกัน สำหรับ Ultrawidewallpapers.net ซึ่งเป็นเว็บไซต์ที่เขาตั้งขึ้นเพื่อให้บริการวอลล์เปเปอร์เดสก์ท็อปแบบปรับแต่งสำหรับผู้ใช้อัลตราไวด์ เขาจึงต้องปรับแต่งภาพที่มีความละเอียดระดับ Dual 4K มากกว่า 50 ภาพต่อวันเป็นประจำอีกด้วย

ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์เต็มขั้นที่เนลล์เคยใช้ในการติดต่อรูปภาพนั้นสร้างความหงุดหงิดและไม่ค่อยตอบโจทย์การทำงาน เนื่องจากความล่าช้าและอาการกระตุก กว่าที่การเปลี่ยนมาใช้ซอฟต์แวร์ติดต่อรูปภาพอันล้ำสมัยของ Affinity โดย Canva ประกอบกับการเปลี่ยนจากหน่วยประมวลผล Intel มาเป็นซีพียู AMD Ryzen™ ที่ทรงประสิทธิภาพและคุ้มค่าการลงทุน ได้ช่วยฟื้นฟูความต่อเนื่องในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานของเขาให้กลับคืนมาอีกครั้ง

การจัดอุปสรรคต่อความคิดสร้างสรรค์

Neill ได้ใช้งานซอฟต์แวร์ติดต่อภาพระดับมืออาชีพมายาวนานเป็นเวลานานกว่าทศวรรษ ก่อนที่จะได้ทดลองใช้งาน Affinity Photo ในรูปแบบโปรแกรมติดต่อภาพที่ทำงานได้อย่างอิสระ เป็นครั้งแรกในปี ค.ศ. 2023

“สิ่งแรกที่โดดเด่นขึ้นมามีความเห็นได้ชัดคือความเร็วในการตอบสนอง” เขากล่าว “สำหรับผม การปรับแต่งไฟล์ RAW ถือเป็นเรื่องใหญ่มาก และเมื่อไฟล์มีขนาดใหญ่ขึ้นตามเทคโนโลยีของกล้องที่มีความละเอียดสูงขึ้น ซอฟต์แวร์เต็มขั้นที่เคยใช้อย่าง Lightroom ก็เริ่มมีอาการกระตุกเป็นอย่างมาก จนทำให้การทำงานขาดความเป็นธรรมชาติ และเราต้องคอยเฝ้าทำงานร่วมกัน”

“เวลาที่คุ้นชินกับการหมุนเป็นหมุนบนกล้องแล้วเห็นค่าการรับแสงเปลี่ยนไปในทันที คุณย่อมต้องการให้กระบวนการหลังการผลิตให้ความรู้สึกแบบเดียวกันนั่นด้วย” เขาอธิบาย “การทำงานใน Affinity Photo ให้ความรู้สึกที่ลื่นไหล แทนที่จะต้องรู้สึกเหมือนกำลังลากโซ่เส้นหนาไปตามพื้น”

“สิ่งที่เห็นได้ชัดเจนที่สุดเมื่อผมเริ่มใช้ซอฟต์แวร์ Affinity คือความฉับไวในการตอบสนอง มันให้ความรู้สึกที่ลื่นไหล แตกต่างจากการต้องพยายามลากโซ่ไปตามพื้นอย่างสิ้นเชิง”

Peter Neill, ช่างภาพและศิลปินคอมพิวเตอร์กราฟิก

ในปี ค.ศ. 2025 Canva ได้รวมผลิตภัณฑ์ในกลุ่ม Affinity เข้าเป็นหนึ่งเดียว โดยสร้างสรรค์แอปพลิเคชันใหม่เพียงแอปพลิเคชันเดียวที่มีทั้งความสามารถในการติดต่อภาพของ Affinity Photo ตลอดจนคุณสมบัติการออกแบบเวกเตอร์ และฟังก์ชันการจัดวางหน้าที่น่าสนใจจากซอฟต์แวร์อื่นๆ ของตน ในการเคลื่อนไหวที่สร้างแรงบันดาลใจต่ออุตสาหกรรมนี้ Canva ได้เปิดให้ใช้งานแอปพลิเคชันที่รวมเป็นหนึ่งดังกล่าวดังกล่าวโดยไม่ค่าใช้จ่าย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งมอบเครื่องมือคุณภาพระดับมืออาชีพให้แก่ผู้สร้างสรรค์ผลงานทั่วโลก

สำหรับ Neill ซอฟต์แวร์ Affinity โดย Canva เวอร์ชันใหม่นี้ได้รับการพัฒนาต่อยอดจากจุดแข็งของซอฟต์แวร์รุ่นก่อนหน้า “ผมยังคงอยู่ในช่วงเรียนรู้โครงสร้างใหม่ของมันอยู่ครับ แต่ยังคงมีข้อดีเช่นเดียวกัน และอินเทอร์เฟซก็เรียบง่าย ไม่ดูรกหรือซับซ้อน ทำให้ใช้งานได้สะดวกยิ่งขึ้น” เขากล่าว

อุตสาหกรรม:

สื่อและความบันเทิง

ความท้าทาย:

การสร้างระบบที่มีความทรงพลังเพียงพอในการติดต่อไฟล์กล้องถ่ายภาพรูปแบบ RAW ขนาดใหญ่ และกระบวนการหลังการผลิตรูปภาพที่มีความละเอียดสูงเป็นพิเศษในซอฟต์แวร์ Affinity โดย Canva ด้วยความเร็วที่มากพอเพื่อคงความต่อเนื่องของกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

โซลูชัน:

Neill ได้ประกอบคอมพิวเตอร์เวิร์กสเตชันเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาเฉพาะทางที่คุ้มค่าการลงทุน โดยแทนที่แล็ปท็อปเคลื่อนที่ด้วยซีพียูเดสก์ท็อป AMD Ryzen™ 9 9950X3D ขนาด 16 คอร์

ผลลัพธ์ที่ได้:

พบพลังจากเวิร์กสเตชันของ AMD ช่วยให้ Neill สามารถปรับแต่งรูปภาพความละเอียดสูงเป็นพิเศษจำนวนมากใน Affinity ได้ในแต่ละสัปดาห์ ปัจจุบันเขาได้ประกอบระบบคอมพิวเตอร์ในลักษณะเดียวกันนี้ให้แก่ศิลปินรายอื่นๆ ด้วย

เทคโนโลยีของ AMD โดยสรุป: AMD Ryzen™ 9

AMD Ryzen™ 9 9950X3D CPU

AMD Ryzen™ AI Max+ PRO 395 CPU

TECHNOLOGY PARTNER

affinity



ภาพของ Adam Clayton สมาชิกวง U2 ซึ่งถูกบันทึกไว้ในปี ค.ศ. 2009 ในงานโปรเจกต์ระดับมืออาชีพครั้งแรกของ Peter Neill ในฐานะช่างภาพสายดนตรี ไฟล์ RAW นี้ได้รับการปรับแต่งใหม่อีกครั้งใน Affinity Photo กว่าเอฟเฟกต์แสงแฟลร์ของเลนส์อันน่าทึ่งที่ปรากฏในภาพนั้น เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ

การเปิดรับมุมมองของหน่วยประมวลผล AMD

เนื่องจากเคยทำงานในสายงาน IT ก่อนที่จะมาเป็นช่างภาพมืออาชีพ Neill จึงประกอบคอมพิวเตอร์เดสก์ท็อปเวิร์กสเตชันด้วยตนเองเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการในงานสร้างสรรค์ของเขา เขากล่าวว่าประสบการณ์ในการเปลี่ยนจากหน่วยประมวลผล Intel มาเป็น AMD นั้นมีความคล้ายคลึงกับประสบการณ์การเปลี่ยนมาใช้ซอฟต์แวร์ Affinity

ชิพ AMD Ryzen™ มีความโดดเด่นทั้งในด้านประสิทธิภาพ ราคา และความน่าเชื่อถือ เมื่อเทคโนโลยีทำงานได้อย่างยอดเยี่ยม มันควรจะหลอมรวมจนศิลปินไม่รู้สึกถึงการมีอยู่ของมัน ซึ่ง Ryzen™ สามารถตอบโจทย์ข้อนี้ได้อย่างแท้จริง

Peter Neill, ช่างภาพและศิลปินคอมพิวเตอร์กราฟิก

“ผมเลือกใช้ชิพของ Intel มาเป็นเวลาหลายปี ไม่ใช่เพราะว่าผมชอบแบรนด์นี้เป็นพิเศษ แต่เป็นเพราะข้อเสนอราคาที่ได้รับในขณะนั้นครับ” เขากล่าว “ทว่าผมรู้สึกไม่พอใจกับประสิทธิภาพการทำงานและการปล่อยความร้อนของมัน จนกระทั่งผมเปลี่ยนมาใช้ AMD โดยเริ่มจากชิพ Ryzen 9 3900X และนับจากนั้นเป็นต้นมา ผมก็เลือกใช้ชิพตระกูล Ryzen มาโดยตลอด”



หน้าคู่จากหนังสือชีวประวัติ “Never: The Autobiography” ของ Rick Astley แสดงภาพถ่ายที่ถ่ายโดย Peter Neill หนังสือเล่มนี้ประกอบด้วยภาพถ่ายจากไฟล์ RAW จำนวนมากของ Neill ซึ่งได้รับการปรับแต่งภาพใน Affinity Photo โดยใช้เครื่องมือพิกเซลที่ปรับเวิร์กสเตชันที่ปรับขึ้นเป็นพิเศษ พร้อมหน่วยประมวลผล AMD Ryzen™

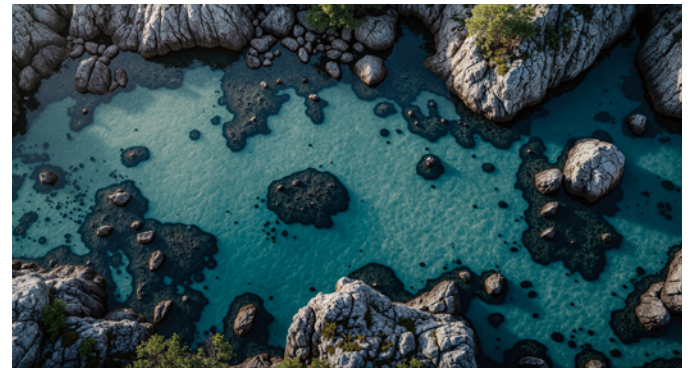
เวิร์กสเตชันเครื่องปัจจุบันของ Neillขับเคลื่อนด้วยชิพ Ryzen™ 9 9950X3D ขนาด 16 คอร์ “ฮาร์ดแวร์ของ AMD มีประสิทธิภาพที่มั่นคงมากสำหรับผม และระดับราคาที่มีความสามารถในการแข่งขันที่สูงกว่าโดยทั่วไปด้วยครับ” เขากล่าว “การตัดสินใจเลือกใช้แบรนด์นี้จึงเป็นเรื่องที่แทบไม่ต้องเสียเวลาคิดเลยสำหรับผม”

สำหรับการตรวจภาพและการตัดต่อวิดีโอนอกสถานที่ Neill เลือกใช้แล็ปท็อป HP ZBook Ultra G1a ที่มาพร้อมหน่วยประมวลผลแบบรวม AMD Ryzen™ AI Max+ 395 PRO ซึ่งผสานรวมชิพขนาด 16 คอร์ และจีพียูขนาด 40 คอร์เข้าไว้ด้วยกันในซีพียูเดียว

“มันยอดเยี่ยมมากครับ” เขากล่าว “ประสิทธิภาพการทำงานนั้นน่าทึ่งมาก และระยะเวลาการใช้งานของแบตเตอรี่ก็ยาวนานเช่นกัน หากเป็นแล็ปท็อปที่มีสเปกใกล้เคียงกันแต่ใช้จีพียูแยกของ NVIDIA แบตเตอรี่คงจะถูกสูบหมดไปอย่างรวดเร็ว”

Neill ได้กล่าวชื่นชมสถาปัตยกรรมหน่วยความจำแบบรวม ของหน่วยประมวลผล Ryzen™ AI Max+ PRO ซึ่งช่วยลดผลกระทบด้านประสิทธิภาพที่โดยปกติมักเกิดขึ้นจากการถ่ายโอนข้อมูลระหว่าง CPU และ GPU ในระบบสถาปัตยกรรมแบบดั้งเดิม

“หลังจากเสร็จสิ้นการถ่ายคอนเสิร์ต ผมมักจะมีรูปภาพราว 4,000 ภาพจากกล้องหลายตัว ซึ่งเป็นไฟล์ RAW ขนาดใหญ่ถึงไฟล์ละ 120 เมกะไบต์” เขากล่าว “เมื่อทำงานบนเวิร์กสเตชันเดสก์ท็อป จะมีการหน่วงอย่างเห็นได้ชัดในขณะถ่ายภาพแคชทำลึงถูกโหลดเข้าสู่หน่วยความจำ RAM ซึ่งมันทำให้ผมหงุดหงิดมาก แต่เนื่องจาก CPU และ GPU ถูกรวมอยู่บนซีพียูตัวเดียวกัน ขบวนการของ Ryzen™ AI Max+ PRO 395 จึงสามารถประมวลผลได้อย่างราบรื่นโดยไม่มีปัญหาใดๆ”



ภาพจากเว็บไซต์ Ultrawidewallpapers.net ซึ่งสร้างสรรค์โดย Peter Neill ผ่านกระบวนการทำงานร่วมกับ AI ซึ่งสร้างสรรค์ขึ้นต้นฉบับ และผ่านกระบวนการหลังการผลิตใน Affinity Photo บนเครื่องเดสก์ท็อปเวิร์กสเตชัน AMD Ryzen™ ของเขา

การบุกเบิกกระบวนการทำงานสร้างสรรค์รูปแบบใหม่

ทั้ง AMD และ Affinity ต่างเป็นพันธมิตรสำคัญให้แก่โครงการสร้างสรรค์ขนาดใหญ่อีกโครงการหนึ่งของ Neill นั่นคือ เว็บไซต์ Ultrawidewallpapers.net ซึ่งเขาได้ก่อตั้งขึ้นเพื่อจัดหาภาพพื้นหลังเดสก์ท็อปแบบปรับแต่งพิเศษให้แก่ผู้ใช้งานหน้าจอลดราคาไว้ด ปัจจุบันเว็บไซต์นี้มีภาพพื้นหลังมากกว่า 4,000 ภาพ โดยส่วนใหญ่สร้างสรรค์โดยผ่านกระบวนการทำงานร่วมกับ AI ซึ่งสร้างสรรค์อันล้ำสมัย ซึ่งทำการคิดแปลงผลลัพธ์ของโมเดลสร้างภาพ AI ในตระกูล FLUX และ Z-Image โดยใช้ LoRAs แยกย่อยมากกว่า 40 ชุดที่ Neill ได้ทำการเทรนจากคลังภาพถ่ายส่วนตัวของเขาเอง

จากนั้น Neill จะทำการปรับแต่งภาพหลังการถ่ายอย่างพิถีพิถัน กับภาพเรนเดอร์จาก AI ในขั้นต้น เพื่อปรับแต่งให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยการผสมผสานภาพในรูปแบบต่างๆ ที่หลากหลาย สบจุดบกพร่องด้วยวิธีโคลนนิ่ง ใส่สัญญาณรบกวน และการลบตามระยะลึก รวมถึงการครอบภาพและการปรับแก้สีของภาพขั้นสุดท้าย “ผมปฏิบัติกับภาพเหล่านี้ราวกับเป็นภาพถ่ายจริงครับ” เขากล่าว “บ่อยครั้งมากที่ผมจะนำภาพเหล่านั้นไปใช้งานโดยตรงโดยไม่ปรับแต่ง เวลาส่วนใหญ่ของผมจึงหมดไปกับการลบการหลังการผลิต”

ปัจจุบัน Neill จะใช้หลอดรูปภาพใหม่ๆ ขึ้นสู่เว็บไซต์เป็นประจำทุกสัปดาห์ โดยทั่วไปเขาจะทำการปรับแต่งภาพที่มีความละเอียดระดับ Dual 4K (7,680 x 2,160 พิกเซล) จำนวน 50 ถึง 60 ภาพใน Affinity บนเวิร์กสเตชัน AMD Ryzen™ ภายในระยะเวลาการทำงาน 6 ชั่วโมงต่อรอบ

“หนึ่งในเหตุผลที่ผมเลือกใช้ซีพียู AMD Ryzen 9 9950X3D คือจำนวนคอร์ที่มากมายมหาศาลครับ” เขากล่าว “ผมเปิดรูปภาพทั้งหมดที่กำลังตัดต่อใน Affinity พร้อมกันในคราวเดียว จากนั้นก็เพียงแค่เปิดแท็บเมื่อปรับแต่งเสร็จสิ้น ซึ่ง CPU ก็สามารถรองรับการทำงานได้อย่างราบรื่น โดยไม่มีการสะดุดเลย”

AMD และ Affinity: ความลงตัวเพื่อชัยชนะ

สำหรับ Peter Neill การผสมผสานระหว่างซอฟต์แวร์ Affinity และฮาร์ดแวร์จาก AMD ได้ช่วยนำความมหัศจรรย์กลับคืนสู่การทำงานสร้างสรรค์ของเขาอีกครั้ง

“การเปลี่ยนมาใช้ Affinity ช่วยให้ผมจำความรู้สึกล้นหล้นในครั้งแรกที่ได้ควบคุมและจัดการไฟล์ RAW ได้ครับ” เขากล่าว “มันเป็นครั้งแรกในรอบหลายปีที่ผมได้นั่งลงและคิดว่า ‘เรากำลังสนุกกับสิ่งนี้อยู่จริงๆ’ ในตอนนี้ผมสามารถกลับไปเปิดไฟล์ภาพเก่าๆ และสร้างสรรค์ผลงานในเวอร์ชันที่ดีขึ้นกว่าเดิมได้อย่างแน่นอน เพราะเมื่อเราใช้เวลาในการต่อสู้กับซอฟต์แวร์น้อยลง เราก็จะมีเวลาเหลือสำหรับการสร้างสรรค์ผลงานมากขึ้น”

กระบวนการสร้างสรรค์อันล้นหล้นดังกล่าวก่อให้เกิดขึ้นได้จากบุคลิกและจำนวนคอร์ที่สูงของซีพียู AMD “Ryzen 9950X3D นั้นมีความเร็วในระดับที่น่าทึ่งมากครับ” Neill กล่าว “ก่อนหน้านี้เป็นเวลาพอสมควรที่รู้สึกว่า AMD มีความมุ่งมั่นในการไล่ตามเป้าหมายที่อยู่เบื้องหน้า และพวกเขายังคงรักษาทัศนคตินี้ไว้เสมอ

แม้ว่าในปัจจุบันพวกเขาจะก้าวข้ามผ่านคู่แข่งไปแล้วก็ตาม เมื่อไม่นานมานี้ ผมได้ประกอบคอมพิวเตอร์เวิร์กสเตชันหลายเครื่องให้กับเพื่อนๆ โดยเฉพาะกลุ่มผู้ที่ต้องการศึกษาการฝึกสอนโมเดล AI และทุกเครื่องต่างเลือกใช้ซีพียูตระกูล Ryzen”

ดังนั้น Neill จะยังคงเลือกใช้ฮาร์ดแวร์ของ AMD สำหรับการทำงานระดับมืออาชีพต่อไปหรือไม่? “โอ้แน่นอน 100% ครับ AMD คงต้องปิดกิจการเท่านั้นแหละครับถึงจะหยุดผมได้” เขากล่าวปนหัวเราะ “ผมต้องพึ่งพามันในกระบวนการทำงานของผม และหากสิ่งใดไม่เพียงพอแต่โดดเด่นในด้านประสิทธิภาพ เรายังพิสูจน์ให้เห็นถึงความน่าเชื่อถือได้แล้ว คุณก็ไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนมันเลย”



เครื่องคอมพิวเตอร์เวิร์กสเตชัน AMD Ryzen™ ที่ประกอบขึ้นเป็นพีคของ Neill พร้อมตราสัญลักษณ์ดั้งเดิมของ Affinity



WANT TO LEARN HOW AMD PRO PROCESSORS MIGHT WORK FOR YOU?

Sign up to receive our Business content:

www.amd.com/en/preferences/sign-up.html

เกี่ยวกับ Peter Neill

Peter Neill คือช่างภาพและผู้ที่ทำวิดีโอในอุตสาหกรรมดนตรี ซึ่งมีกลุ่มลูกค้าเป็นศิลปินผู้มีชื่อเสียงระดับนิลลพลา กับนักดนตรี Queen, Justin Timberlake, The Script, U2 และ will.i.am ตลอดจนบริษัท Sony Music Entertainment,ค่ายเพลง Columbia Records, Epic Records และนิตยสาร Billboard อีกทั้งเขายังเคยร่วมงานกับนักแต่งเพลงชื่อดัง Ennio Morricone และเป็นผู้ร่วมงานประจำของ Rick Astley โดยทำหน้าที่ร่วมคัดเลือกภาพถ่ายสำหรับหนังสือชีวประวัติเล่มล่าสุด นอกจากนี้เขาเป็นผู้ออกแบบเว็บไซต์ Ultrawidewallpapers.net ซึ่งเขาได้สร้างสรรค์ภาพพื้นหลังเดสก์ท็อปแบบปรับแต่งพิเศษสำหรับหน้าจอลดความละเอียด สำหรับจอแสดงผล สามารถเยี่ยมชมได้ที่ shootthesound.com และ ultrawidewallpapers.net

ABOUT AMD

For more than 50 years AMD has driven innovation in high-performance computing, graphics, and visualization technologies. Billions of people, leading Fortune 500 businesses, and cutting-edge scientific research institutions around the world rely on AMD technology daily to improve how they live, work and play. AMD employees are focused on building leadership high-performance and adaptive products that push the boundaries of what is possible. For more information about how AMD is enabling today and inspiring tomorrow, visit the AMD (NASDAQ: AMD) [website](http://www.amd.com), [blog](#), [LinkedIn](#), and [X](#) pages.

DISCLAIMERS

All performance and/or cost savings claims are provided by the 3rd party organization featured herein and have not been independently verified by AMD. Performance and cost benefits are impacted by a variety of variables. Results herein are specific to such 3rd party organization and may not be typical. GD-181a.

The information contained herein is for informational purposes only and is subject to change without notice. While every precaution has been taken in the preparation of this document, it may contain technical inaccuracies, omissions, and/or typographical errors, and AMD is under no obligation to update or otherwise correct this information. Advanced Micro Devices, Inc. makes no representations or warranties with respect to the accuracy or completeness of the contents of this document, and assumes no liability of any kind, including the implied warranties of noninfringement, merchantability or fitness for particular purposes, with respect to the operation or use of AMD hardware, software or other products described herein. No license, including implied or arising by estoppel, to any intellectual property rights is granted by this document. Terms and limitations applicable to the purchase or use of AMD products are set forth in a signed agreement between the parties or in AMD's Standard Terms and Conditions of Sale. GD-18u.

COPYRIGHT NOTICE

© 2026 Advanced Micro Devices, Inc. All rights reserved. AMD, the AMD Arrow logo, Ryzen, Threadripper, and combinations thereof are trademarks of Advanced Micro Devices, Inc. Other product names contained herein are for identification purposes only and may be trademarks of their respective owners. Certain AMD technologies may require third-party enablement or activation. Supported features may vary by operating system. Please confirm with the system manufacturer for specific features. No technology or product can be completely secure.